

МУНДАРИЖА

АДАБИЁТШУНОСЛИК

Эльмира МУРАТОВА. Жеймс Жонс ва унинг 20-асрда америкаликлар юзлашган ҳаётий муаммолар тўғрисидаги қисқа ҳикоялари (ёзувчининг юз йиллигига).	3
Махлиё УМАРОВА. Инглиз ва ўзбек адабиётида муаллиф ва қаҳрамон параллелизми	21
Дилшод НАСРИДДИНОВ. Фэнтези асарлар ва уларнинг турларига оид илмий талқин	35
Шахноза ЧОРИЕВА. Ричард Олдингтоннинг «Қаҳрамоннинг ўлими» романида аёл образлари.	50
Дилфуза ТУХЛИЕВА. Ғазал жанрининг ривожланиш тарихи.	69

ТИЛШУНОСЛИК

Гули ЭРГАШЕВА. Ўзбек тилида гендер компонентли фразеологик бирликлар ва паремияларнинг концептуал гендер таҳлили	84
---	----

МЕТОДИКА

Жаҳонгир ТУРОБОВ. Чет тилларни ўқитишнинг дидактик ва педагогик асослари	107
Солижон АЗИЗОВ. Blended таълим технологиялари: талабаларнинг иншо ёзиш кўникмаларини такомиллаштиришда курс дизайни, ҳамкорлик ва баҳолаш	125
Нилуфар МАМАТҚУЛОВА. Хорижий тил лексик компетенцияларини ривожлантиришда шахсга йўналтирилган ёндашув	141
Зебунисо ИСАНОВА. Хорижий тил ўқитишда маданиятлараро прагматиканинг аҳамияти	166

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Эльмира МУРАТОВА. Джеймс Джонс и его короткие рассказы о жизненных проблемах, с которыми столкнулись американцы в XX веке (к столетнему юбилею писателя)	3
Махлиё УМАРОВА. Параллелизм автора и героя в английской и узбекской литературе	21
Дилшод НАСРИДДИНОВ. Научная интерпретация произведений фэнтези и их видов	35
Шахноза ЧОРИЕВА. Женские образы в романе Ричарда Олдингтона «Смерть героя»	50
Дилфуза ТУХЛИЕВА. История развития жанра газель.	69

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Гули ЭРГАШЕВА. Концептуальный гендерный анализ гендерно маркированных фразеологических единиц и пословиц в узбекском языке	84
---	----

МЕТОДИКА

Жахонгир ТУРОБОВ. Дидактико-педагогические основы обучения иностранным языкам	107
Солижон АЗИЗОВ. Технологии смешанного обучения: разработка курса, сотрудничество и оценка в совершенствовании навыков написания эссе студентами.	125
Нилуфар МАМАТКУЛОВА. Личностно-ориентированный подход в развитии лексической компетенции иностранного языка	141
Зебунисо ИСАНОВА. Значение межкультурной прагматики в обучении иностранному языку.	166

CONTENT

LITERATURE CRITICAL STUDIES

Elmira MURATOVA. James Jones and his short stories on life challenges faced by Americans in the XX century (Devoted to the centenary anniversary of the writer)	3
Makhliyo UMAROVA. Author and hero's parallelism in English and Uzbek literature	21
Dilshod NASRIDDINOV. Scientific interpretation of fantasy works and their types	35
Shakhnoza CHORIEVA. Female characters in the novel "Death of a hero" by Richard Aldington	50
Dilfuza TUKLIEVA. History of the development of the ghazal genre.	69

LINGUISTICS

Guli ERGASHEVA. Conceptual gender analysis of gender marked phraseological units and proverbs in the Uzbek language	84
--	----

METHODOLOGY

Jahongir TUROBOV. Didactic-pedagogical basis of teaching foreign languages. . . .	107
Solijon AZIZOV. Blended learning technologies: course design, collaboration and assessment in improving students' essay writing skills	125
Nilufar MAMATKULOVA. Learner-centered approach in developing a foreign language lexical competence	141
Zebuniso ISANOVA. The importance of intercultural pragmatics in teaching a foreign language.	166