

MUNDARIJA

ADABIYOTSHUNOSLIK

Normurod AVAZOV. Mahmudxo‘ja Behbudiy g‘oyalarining izdoshlari asarlaridagi talqinlari	3
Aziza AHMEDOVA. Ijodkor shaxs tabiati adabiy mushtarakliklar manbai sifatida..	15
Fayzulla ISKANDAROV. Alisher Navoiy “Xamsa”sidagi na’tlarning badiiy mazmuni xususida	29
Elbek AVEZOV. Adabiyotshunoslikda badiiy psixologizm – umumnazariy muammo sifatida.....	53

TILSHUNOSLIK

Shoira ISAEVA. Ekvivalentsiz leksemalarning tarjima aspekti.....	68
Madina DALIYEVA. Ingliz, o‘zbek va rus tillarida lingvistikaga oid polisemantik atamalarning shakllanish xususiyatlari	85

TARJIMA NAZARIYASI VA AMALIYOTI

Zahriddin XAITQULOV. Tarjima qilishga o‘rgatishda elektron korpuslardan foydalanish usullari	102
---	-----

METODIKA

Janishkul XULXACHIYEVA, Tatyana GRIBANOVA. Qirg‘iz tilini chet tili sifatida o‘qitishga kommunikativ yondashuv	119
Gulzira MADAMINOVA. Ingliz tilini chet til sifatida o‘qitishda ta’limiy drama metodining didaktik ahamiyati	132
Mohigul FOZILOVA. Adabiyot darslarini ona tili o‘quv fani bilan integratsiyalash...	147

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Нормурод АВАЗОВ. Интерпретация идей Махмудходжи Бехбуди в произведениях его последователей	3
Азиза АХМЕДОВА. Природа творческой личности как источник литературной общности.....	15
Файзулла ИСКАНДАРОВ. Художественное описание образа пророка в поэмах “Хамса” Алишера Навои.....	29
Элбек АВЕЗОВ. Художественный психологизм в литературоведении как общетеоретическая проблема	53

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Шаира ИСАЕВА. Переводческий аспект безэквивалентной лексики	68
Мадина ДАЛИЕВА. Особенности формирования полисемантических терминов в английском, узбекском и русском языках	85

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА

Захриддин ХАЙТКУЛОВ. Методы применения электронных корпусов в обучении переводу	102
--	-----

МЕТОДИКА

Женишкуль ХУЛХАЧИЕВА, Татьяна ГРИБАНОВА. Коммуникативные подходы к обучению киргизскому языку как иностранному.....	119
Гульзира МАДАМИНОВА. Дидактическое значение метода учебной драмы в обучении английскому языку как иностранному.....	132
Мохигул ФОЗИЛОВА. Интеграция на уроках литературы с родным языком обучения.....	147

CONTENT

LITERATURE CRITICAL STUDIES

Normurod AVAZOV. Interpretations of Mahmudkhoja Behbudi's ideas in the works of his followers.....	3
Aziza AKHMEDOVA. The nature of an author-creator as a source of literary similarities.....	15
Fayzulla ISKANDAROV. Artistic description of the prophet's image in the poems "Khamsa" by Alisher Navoi.....	29
Elbek AVEZOV. Literary psychology in literature as a general problem.....	53

LINGUISTICS

Shoira ISAEVA. Translation aspect of non-equivalent vocabulary	68
Madina DALIEVA. Characteristic features of the formation of polysemantic linguistic terms in the English, Uzbek and Russian languages.....	85

THEORY AND PRACTICE OF TRANSLATION

Zakhriddin KHAITKULOV. Methods of using electronic corpora in teaching translation.....	102
--	-----

METHODOLOGY

Zhenishkul KHULKHACHIEVA, Tatyana GRIBANOVA. The communicative approach to teaching Kyrgyz as a foreign language	119
Gulzira MADAMINOVA. Didactic value of the educational drama method in teaching English as a foreign language.....	132
Mokhigul FOZILOVA. Integrating literature lessons to the mother tongue teaching subject	147