

MUNDARIJA

TILSHUNOSLIK

Gulandom BOQIYEVA, Iroda KAHAROVA. Ingliz va o‘zbek tillaridagi undov, taqlid va modal so‘zlarning tarjimada berilishi	3
Aziza XOLBOBOYEVA. Zamonaviy tilshunoslikda reklama diskursining kommunikativ akt sifatidagi talqini	23
Sadoqat XOLMONOVA. O‘zbek tilidagi retronimlar va ularning neologizmlar bilan aloqasi	38

ADABIYOTSHUNOSLIK

Dilnavoz MURODOVA. Amerikalik hindular obrazi jahon adabiyotshunoslari nigo-hida.....	56
--	----

METODIKA

Yuliya MATENOVA. Badiiy obrazlar tahlili kontekstida badiiy asarni o‘qish va tal-qin qilish modeli	70
Zulfiya PULATOVA, Barnoxon SAMATOVA. Yozuv malakasini baholash mezonlari bo‘yicha izlanishlar tahlili (yuridik ta‘lim yo‘nalishi talabalari misolida)	87
Jamola URUNBAEVA, Xurshida MURATOVA. Neyrolingvistik dasturlash (NLD) metodologiya sifatida: NLD texnikalarining ingliz tilini chet tili sifatida o‘qitish ja-rayoniga ta’siri	107
Aziz XOLMATOV. Chet tili darslarida yumordan foydalanishning o‘ziga xos xususi-yatlari va tamoyillari	124
Muxtasar RADJABOVA. Arab tilida yozuv ko‘nikmasi va uning xususiyatlari ..	143

PEDAGOGIKA

Nigora QURBONOVA. O‘zbekistondagi oliy ta‘lim muassasalarida Kredit to‘plash va ko‘chirishning Yevropa tizimi (ECTS)ni joriy etish bo‘yicha erishilgan yutuqlar-ning qiyosiy tahlili	158
---	-----

JURNALISTIKA

Dilnoza AMINOVA. Turli madaniyatga mansub jurnalistlarning ijodiy laboratoriyasi.....	172
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Гуландом БАКИЕВА, Ирода Кахарова. Перевод эмотивных, подражательных и модальных слов в английском и узбекском языках	3
Азиза ХОЛБОБОЕВА. Рекламный дискурс в современной лингвистике: интерпретация как коммуникативный акт.....	23
Садокат ХОЛМОНОВА. Ретронимы в узбекском языке и их связи с неологизмами	38

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Дилнавоз МУРОДОВА. Образ американских индейцев в глазах мировых литературоведов	56
--	----

МЕТОДИКА

Юлия МАТЕНОВА. Модель чтения, интерпретации и анализа художественных образов литературного произведения	70
Зулфия ПУЛАТОВА, Барнохон САМАТОВА. Новые подходы к критериям оценки письменных навыков (студентов-юристов).....	87
Жамола УРУНБАЕВА, Хуршида МУРАТОВА. Нейролингвистическое программирование (НЛП) как методология: влияние техник нлп на процесс обучения английскому языку как иностранному	107
Азиз ХОЛМАТОВ. Особенности и принципы использования юмора на занятиях по иностранному языку	124
Мухтасар РАДЖАБОВА. Техника арабского письма и его характеристики.....	143

ПЕДАГОГИКА

Нигора КУРБОНОВА. Сравнительный обзор прогресса, достигнутого во внедрении европейской системы перевода кредитов (ECTS) в высших учебных заведениях Узбекистана	158
--	-----

ЖУРНАЛИСТИКА

Дилноза АМИНОВА. Творческая лаборатория журналистов разных культур	172
---	-----

CONTENT

LINGUISTICS

- Gulandom BAKIEVA, Iroda KAHAROVA.** Translation of emotive, imitative and modal words in the English and Uzbek languages3
- Aziza KHOLBOBOEVA.** Advertising discourse in modern linguistics: interpretation as a communication act.....23
- Sadoqat KHOLMONOVA.** Retronyms in the Uzbek language and their relationships with neologisms38

LITERATURE CRITICAL STUDIES

- Dilnavoz MURODOVA.** The image of American Indians in the eyes of world literary scholars56

METHODOLOGY

- Yuliya MATENOVA.** The problem of reading, interpreting and artistic images' analysis of a fiction work70
- Zulfiya PULATOVA, Barnoxon SAMATOVA.** On new approaches to writing skills assessment criteria (law students).....87
- Jamola URUNBAEVA, Xurshida MURATOVA.** Neuro-linguistic programming (NLP) as a methodology: the influence of NLP techniques on the process of teaching English as a foreign language107
- Aziz KHOLMATOV.** Specific features and principles of using humour in foreign language classes124
- Muxtasar RADJABOVA.** Arabic writing skill and its characteristics.....143

PEDAGOGY

- Nigora KURBONOVA.** A comprehensive examination of the progress made in implementing the European credit transfer and accumulation system (ECTS) at higher educational institutions in Uzbekistan158

JOURNALISM

- Dilnoza AMINOVA.** Creative laboratory of journalists in different cultures.....172